

ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ
ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΔΙΚΩΝ “ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ”

1Η ΕΚΔΟΣΗ

πρωταγόρας

ΓΙΩΤΑ ΣΚΙΑΘΙΤΗ
ΘΩΜΑΣ ΤΣΟΥΛΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	4
ΜΕΡΟΣ Α' - ΟΡΙΣΜΟΙ.....	5
1. ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΔΙΚΗΣ	5
α. Οι Δικηγόροι.....	5
β. Οι Μάρτυρες.....	5
γ. Οι Δικαστές.....	5
δ. Οι Ένορχοι.....	5
2. ΈΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΔΙΚΗΣ	6
α. Η Υπόθεση.....	6
β. Η Συζήτηση.....	6
γ. Η Ετυμηγορία του Δικαστηρίου	6
ΜΕΡΟΣ Β' - Η ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΔΙΚΗ	7
1. ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ ΔΙΚΗ	7
2. ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ.....	7
3. Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ.....	7
4. Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ	8
5. Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ.....	8
α. Εναρτηρίες Αγορεύσεις.....	8
β. Εξέταση των Μαρτύρων.....	9
γ. Τελικές Αγορεύσεις.....	9
6. Η ΕΤΥΜΗΓΟΡΙΑ	10
ΜΕΡΟΣ Γ' - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ.....	11
1. Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ.....	11
2. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	11
3. Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	11
ΜΕΡΟΣ Δ' - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΔΙΚΩΝ.....	13
1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ	13
2. Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ.....	13
3. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ & ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.....	14
α. Δυνατότητα Ομάδας για Συμμετοχή	14
β. Υπεύθυνος Ομάδας.....	14
γ. Δυνατότητα Φοιτητών για συμμετοχή.....	14
ΜΕΡΟΣ Ε' - ΒΡΑΒΕΙΑ.....	15
1. ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ	15
2. ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΡΗΤΟΡΕΙΑΣ	15

Σειρά: ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΔΙΚΕΣ “ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ”

Τίτλος: ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΔΙΚΩΝ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ

Συγγραφείς: ΓΙΩΤΑ ΣΚΙΑΘΙΤΗ, ΘΩΜΑΣ ΤΣΟΥΛΙΑΣ

Copyright © 2017 Afixis

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή η απόδοση κατά παράφραση ή διασκευή του περιεχομένου του βιβλίου με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο, για εμπορικούς σκοπούς. Ο εκδότης επιτρέπει την αναπαραγωγή για εκπαιδευτικούς και μη-εμπορικούς σκοπούς. Νόμος 2121/1993 και κανόνες τους Διεθνούς Δικαίου που ισχύουν στην Ελλάδα.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

«Μπορεί να έχω άδικο και μπορεί να έχεις δίκιο και, με την προσπάθεια, μπορεί να φτάσουμε πιο κοντά στην αλήθεια.»

~ Κάρλ Πόππερ, Αυστρο-βρετανός φιλόσοφος

Οι Εικονικές Δίκες «Πρωταγόρας» αποτελούν ένα πνευματικό άθλημα οργανωμένο σε δύο άξονες - την επιχειρηματολογία, ως μέσο πειθούς, και την δικαιοσύνη, όπως αυτή απονέμεται από τους δικαστικούς λειτουργούς.

Η ιδέα προέκυψε από την μίξη των δύο αξόνων. Το αποτέλεσμα ήταν ένας διαγωνισμός εικονικών δικών για μαθητές του λυκείου, ο οποίος στοχεύει στην εξοικείωση των συμμετεχόντων με τον διάλογο, στην καλλιέργεια των ρητορικών τους δυνατοτήτων και στην ανάπτυξη της ιδέας της δικαιοσύνης ως τον μοναδικό επιτρεπτό τρόπο επίλυσης των κοινωνικών διαφορών. Οι μαθητές καλούνται να υπερασπιστούν αμφιλεγόμενες υποθέσεις και να πείσουν το δικαστήριο για την ορθότητα των επιχειρημάτων τους, ενώ χρέος των δικαστών, του εισαγγελέα και των ενόρκων είναι να αξιολογήσουν αντικειμενικά την εξέλιξη της υπόθεσης και να αποδώσουν αμερόληπτα την δικαιοσύνη.

Ελπίζουμε οι εικονικές δίκες να σας χαρίσουν ατελείωτες ώρες ψυχαγωγίας, όπως προσέφερε και σε μας η δημιουργία τους.

Με εκτίμηση,

Οι συγγραφείς,

Γιώτα Σκιαθίτη

Θωμάς Τσουλιάς

ΜΕΡΟΣ Α' - ΟΡΙΣΜΟΙ

1. ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΔΙΚΗΣ

Κάθε Εικονική Δίκη αποτελεί ένα ξεχωριστό αγώνα επιχειρηματολογίας. Η οργάνωση και η πραγματοποίηση της περιλαμβάνει διάφορα πρόσωπα, το καθένα από τα οποία επιτελεί τον δικό του ρόλο. Ακολουθεί ο ορισμός των ρόλων αυτών και η σημασία τους:

α. Οι Δικηγόροι

Αποτελούν τα δύο μέλη κάθε ομάδας, οι οποίοι αναλαμβάνουν να επιχειρηματολογήσουν παρουσιάζοντας τη θέση τους, συνοψίζοντας την ακρόαση και εξετάζοντας τους μάρτυρες της αντίπαλης ομάδας. Σε κάθε Δίκη συμμετέχουν δύο ομάδες, η κάθε μία με τους δικούς της δικηγόρους.

β. Οι Μάρτυρες

Αποτελούν μέλη κάθε ομάδας, οι οποίοι αναλαμβάνουν ένα ρόλο σχετικό με την υπόθεση και αναπτύσσουν ένα και μόνο επιχειρημα ο καθένας στο πλαίσιο του ρόλου αυτού. Κάθε μάρτυρας εξετάζεται πρώτα από την δική του ομάδα, η οποία και τον βοηθάει να αναπτύξει το επιχειρημά του υποβάλλοντάς του βοηθητικές ερωτήσεις, και στη συνέχεια από την αντίπαλη ομάδα, η οποία του απευθύνει ερωτήσεις με σκοπό να αποκαλύψει και να αναδείξει τυχόν κενά στον συλλογισμό του.

γ. Οι Δικαστές

Αποτελούν τους κριτές του αγώνα, οι οποίοι διευθύνουν τη συζήτηση, λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για την ευταξία και ευπρέπεια της συνεδρίασης του δικαστηρίου, αξιολογούν και βαθμολογούν τους συμμετέχοντες, και στο τέλος αυτής συναποφασίζουν με τους ενόρκους τη νικητήρια ομάδα. Αποτελούνται από έναν Πρόεδρο του Δικαστηρίου και δύο Παρέδρους.

δ. Οι Ένορκοι

Αποτελούν έξι (7) πρόσωπα που ορίζονται στην αρχή πριν από κάθε Δίκη, τα οποία παρακολουθούν την ακρόαση της και συναποφασίζουν με τους Δικαστές την νικητήρια ομάδα.

2. ΈΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΔΙΚΗΣ

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης των Εικονικών Δικών, συναντούμε μερικές έννοιες με ιδιαίτερη σημασία για την εξέλιξη του αγώνα. Ακολουθεί ο ορισμός των εννοιών αυτών και η σημασία τους:

α. Η Υπόθεση

Αποτελεί το θέμα που καλούνται να συζητήσουν οι δύο ομάδες ενώπιον των Δικαστών. Κάθε υπόθεση περιλαμβάνει ένα σύντομο **ιστορικό** γεγονότων βασισμένο και ένα αμφιλεγόμενο αίτημα - το οποίο στη νομική ορολογία αποκαλούμε **αντιμωλία** - το οποίο η πρώτη ομάδα καλείται να υπερασπιστεί και η δεύτερη να αντικρούσει.

β. Η Συζήτηση

Αποτελεί το κύριο στάδιο της Εικονικής Δίκης, το οποίο ξεκινάει με την **εναρκτήρια αγόρευση** των δικηγόρων, συνεχίζεται με την **εξέταση των μαρτύρων** και ολοκληρώνεται με τις **τελικές αγορεύσεις** των δικηγόρων.

γ. Η Ετυμηγορία του Δικαστηρίου

Αποτελεί την απόφαση των Ένορκων σχετικά με την έκβαση του δικαστικού αγώνα και την ανακήρυξη της νικητήριας ομάδας.

ΜΕΡΟΣ Β' - Η ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΔΙΚΗ

1. ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗ ΔΙΚΗ

Σε κάθε Εικονική Δίκη συμμετέχουν οι εξής:

(α) **Δύο (2) ομάδες** των δύο (2) δικηγόρων και έως και τριών (3) μαρτύρων η κάθε μία, συνολικά δέκα (10) άτομα,

(β) **Τρεις (3) Δικαστές**, εκ των οποίων ο ένας ορίζεται **Πρόεδρος του Δικαστηρίου** και οι άλλοι **δύο Πάρεδροι**,

(γ) **Ένας (1) Εισαγγελέας**

(δ) **Επτά (7) Ένορμοι**, οι οποίοι αποφασίζουν κατά απόλυτη πλειοψηφία την έκβαση του δικαστικού αγώνα.

2. ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Από τις δύο ομάδες, η μία αναλαμβάνει να **υπερασπιστεί το αίτημα της υπόθεσης** και η άλλη ομάδα αναλαμβάνει να το **αντιτιροώσει**.

3. Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Πριν την έναρξη της συζήτησης, ο Διοργανωτής δίνει σε κάθε μάρτυρα το γενικό περίβλημα του ρόλου του, και συγκεκριμένα πληροφορίες σχετικά με το **ποιος είναι και τι ιδιότητα φέρει**. Ο μάρτυρας αναλαμβάνει να αναπτύξει το επιχειρημά του σε συνάρτηση με αυτήν.

Το επιχειρημα κάθε μάρτυρα πρέπει να βασίζεται στη λογική και όχι σε φανταστικά πραγματικά γεγονότα που θα μπορούσαν να είχαν συμβεί σε μία αντίστοιχη πραγματική υπόθεση.

Οι ρόλοι δεν περιλαμβάνουν νεκρά ή διάσημα πρόσωπα.

4. Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ

Σε κάθε εικονική δίκη παρίστανται **τρεις (3) Δικαστές**, οι οποίοι διευθύνουν τον αγώνα και κρίνουν την επίδοση των ομάδων. Ο επικεφαλής των κριτών είναι ο **Πρόεδρος του Δικαστηρίου**, ο οποίος διευθύνει την συζήτηση και εξασφαλίζει την ομαλή διεξαγωγή της δίκης και την τήρηση των κανονισμών. Οι άλλοι δύο κριτές αποτελούν τους **Παρέδρους**, οι οποίοι αξιολογούν την επίδοση των συμμετεχόντων σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

Σε κάθε εικονική δίκη παρίστανται και **επτά (7) Ένορκoi**, καθήκον των οποίων είναι να ακούσουν όλη την συζήτηση της υπόθεσης και να αποφασίσουν για την έκβαση της. Πριν την συζήτηση της υπόθεσης, ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου ορίζει έναν εκ των Ένορκων ως **Εκπρόσωπό** τους και τον επιφορτίζει με το καθήκον να **διευθύνει τις εργασίες τους και να ανακοινώσει την ετυμηγορία του Δικαστηρίου**.

5. Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Αφού συγκεντρωθούν εντός της αίθουσας όλα τα πρόσωπα που εμπλέκονται στη Δίκη και λάβουν τις θέσεις τους, ο Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συζήτησης. Η συζήτηση εξελίσσεται ως εξής:

α. Εναρκτήριες Αγορεύσεις

(1) Ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου καλεί τον **Πρώτο Δικηγόρο της Υπεράσπισης** να προβεί στην εναρκτήρια αγόρευσή του και επιχειρηματολογήσει για **τέσσερα (4) λεπτά** υπέρ της θέσης του. Το Προεδρείο του Δικαστηρίου και ο Εισαγγελέας έχουν δικαίωμα να απευθύνουν **έως και τέσσερις (4) ερωτήσεις** στον Πρώτο Δικηγόρο Υπεράσπισης επί των θέσεών του. Δυνατότητα απάντησης στα ερωτήματα έχει και ο Δεύτερος Δικηγόρος Υπεράσπισης, εν περιπτώσει που ο Πρώτος Δικηγόρος αδυνατεί να απαντήσει – εις βάρος ωστόσο της ατομικής βαθμολογίας του Πρώτου Δικηγόρου.

(2) Αφού ο **Πρώτος Δικηγόρος της Υπεράσπισης** ολοκληρώσει την αγόρευσή του ή τελειώσει ο χρόνος του, ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου καλεί τον **Πρώτο Δικηγόρο της Αντιλογίας** να προβεί στην δική του εναρκτήρια αγόρευσή και να επιχειρηματολογήσει υπέρ της θέσης του, καθώς και να ανασκευάσει την επιχειρηματολογία της Υπεράσπισης για **τέσσερα (4) λεπτά**. Το Προεδρείο του Δικαστηρίου και ο Εισαγγελέας έχουν δικαίωμα να απευθύνουν **έως και τέσσερις (4) ερωτήσεις** στον Πρώτο Δικηγόρο Αντιλογίας επί των θέσεών του. Δυνατότητα απάντησης στα ερωτήματα έχει και ο Δεύτερος Δικηγόρος Αντιλογίας, εν περιπτώσει που ο Πρώτος Δικηγόρος αδυνατεί να απαντήσει – εις βάρος ωστόσο της ατομικής βαθμολογίας του Πρώτου Δικηγόρου.

β. Εξέταση των Μαρτύρων

Αφού και ο **Πρώτος Δικηγόρος της Αντίκρουσης** ολοκληρώσει ή τελειώσει ο χρόνος του, ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου καλεί τους μάρτυρες να καταθέσουν ενώπιον του Δικαστηρίου.

Ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου καλεί τον **Πρώτο Μάρτυρα της Υπεράσπισης**. Μόλις η εξέτασή του ολοκληρωθεί, καλεί τον **Πρώτο Μάρτυρα της Αντίκρουσης**, και μόλις η δική του εξέταση ολοκληρωθεί συνεχίζει και καλεί **εναλλάξ έναν μάρτυρα από κάθε ομάδα**, μέχρι να ολοκληρωθεί η εξέταση όλων των παρευρισκομένων μαρτύρων.

Κάθε μάρτυρας **εκθέτει το επιχειρήμά του για δύο (2) λεπτά**, κατά την διάρκεια της οποίας το Προεδρείο και ο Εισαγγελέας μπορούν να απευθύνουν **έως 2 ερωτήσεις συνολικά**.

Στη συνέχεια, ο μάρτυρας **εξετάζεται από την αντίπαλη ομάδα για δύο (2) λεπτά**, κατά την διάρκεια της οποίας η αντίπαλη ομάδα του απευθύνει ερωτήσεις με σκοπό **να αποκαλύψει και να αναδείξει τα λάθη στον συλλογισμό του**.

Η αντίπαλη ομάδα μπορεί να απευθύνει **όσες ερωτήσεις επιθυμεί** μέσα στο επιτρεπόμενο χρονικό διάστημα, ενώ είναι στην ευχέρεια της εξετάζουσας ομάδας **να διακόπτει τον μάρτυρα όποτε θεωρεί ότι η απάντησή του την έχει καλύψει**.

γ. Τελικές Αγορεύσεις

Μόλις ολοκληρωθεί η εξέταση και του τελευταίου μάρτυρα, ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου καλεί αρχικά τον **Δεύτερο Δικηγόρο της Υπεράσπισης** και έπειτα τον **Δεύτερο Δικηγόρο της Αντίκρουσης** να συνοψίσει μέσα σε **τέσσερα (4) λεπτά** όλα όσα ελέγχθηκαν κατά την διάρκεια της συζήτησης, με σκοπό να καταλήξει στην απόδειξη της θέσης της ομάδας.

Αφού ολοκληρώσουν και οι δύο πλευρές την σύνοψή τους, ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου ευχαριστεί τους δικηγόρους και τους μάρτυρες, κηρύσσει το τέλος της συζήτησης της υπόθεσης και ανακοινώνει τον χρόνο στον οποίο πρέπει να επιστρέψουν όλοι στην αίθουσα για να ακούσουν την ανακοίνωση της ετυμηγορίας του Δικαστηρίου.

6. Η ΕΤΥΜΗΓΟΡΙΑ

Η Ετυμηγορία του Δικαστηρίου αποτελεί την απόφαση που έλαβαν οι Ένορκοι σχετικά με το ποια ομάδα τους έπεισε και συνεπώς κέρδισε τον δικαστικό αγώνα. Η ετυμηγορία προκύπτει και ανακοινώνεται ως εξής:

(α) Μόλις ολοκληρωθεί η συζήτηση και μέχρι να επιστρέψουν όλοι στην αίθουσα, οι Ένορκοι συνεδριάζουν μυστικά και κρίνουν κατά απόλυτη πλειοψηφία την έκβαση της δίκης με βάση όλα όσα άκουσαν κατά την διάρκεια της συζήτησης της υπόθεσης.

(β) Αφού ολοκληρωθεί ο χρόνος που διέταξε ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου, οι ομάδες και οι Ένορκοι επιστρέφουν στην αίθουσα και λαμβάνουν τις θέσεις τους.

(γ) Ο Πρόεδρος καλεί τον Εκπρόσωπο των Ενόρκων να σταθεί και να απαγγείλει την Ετυμηγορία του Δικαστηρίου.

(δ) Ο Εκπρόσωπος των Ενόρκων απαγγέλει την Ετυμηγορία του Δικαστηρίου, η οποία καταδεικνύει την νικητήρια ομάδα. Απαγγέλει επίσης και το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας που οδήγησε σε αυτήν.

(ε) Ο Πρόεδρος του Δικαστηρίου ευχαριστεί τους Ενόρκους για την υπηρεσία τους, τους απαλλάσσει από τα καθήκοντά τους και λύει την συνεδρίαση.

ΜΕΡΟΣ Γ' - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

1. Ο ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι κριτές κάθε Εικονικής Δίκης αξιολογούν τους μαθητές που συμμετέχουν με σκοπό να τους βοηθήσουν να βελτιώσουν τις ρητορικές τους ικανότητες, τη διάρθρωση της επιχειρηματολογίας τους, τη συνεργασία τους ως ομάδα και την ευγενή άμιλλα σε μια διαδικασία αντιπαράθεσης επιχειρημάτων. Για το λόγο αυτό, οι μαθητές λαμβάνουν τις σχετικές σημειώσεις για τις επιδόσεις τους στο τέλος της διαδικασίας.

2. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κατά την διάρκεια της συζήτησης της υπόθεσης, οι κριτές (Δικαστές) αξιολογούν γραπτά τις επιδόσεις των δικηγόρων και των μαρτύρων των δύο ομάδων, κρατώντας προσωπικές σημειώσεις.

Με το πέρας της Εικονικής Δίκης, οι κριτές χρησιμοποιούν τις προσωπικές τους σημειώσεις για να συμπληρώσουν το **έντυπο αξιολόγησης**, το οποίο περιλαμβάνει ατομικό χώρο σημειώσεων για κάθε μαθητή ξεχωριστά και χώρο για την συνολική επίδοση των μαθητών ως ομάδα.

Εφόσον η Εικονική Δίκη διεξάγεται στο πλαίσιο του σχολείου, οι καθηγητές που λειτούργησαν ως κριτές παραδίδουν το έντυπο αξιολόγησης στους μαθητές τους και με βάση αυτό συζητούν για την επίδοσή τους και τους βοηθούν να βελτιωθούν.

Εφόσον η Εικονική Δίκη διεξάγεται στο πλαίσιο τοπικού ή πανελλήνιου διαγωνισμού που διοργανώνεται από τον εκπαιδευτικό μη-κερδοσκοπικό οργανισμό “ΑΦΙΞΙΣ”, η διοργάνωση φροντίζει να αποστείλει αντίγραφα των εντύπων σε κάθε σχολείο που συμμετείχε στον διαγωνισμό.

3. Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση των μαθητών αφορά τρία στοιχεία: τα **επιχειρήματά τους**, την **δομή του λόγου τους** και την **αισθητική του λόγου τους**.

Τα **επιχειρήματα** πρέπει να κρίνονται από την οπτική γωνία ενός μέσου ατόμου, να αξιολογούνται δηλαδή ως προς τη γενικότερη πειστικότητά τους, χωρίς να απαιτούνται εξειδικευμένες γνώσεις. Σε αυτά

περιλαμβάνεται και η χρήση παραδειγμάτων με μέτρο, καθώς ένα παράδειγμα δεν αποτελεί από μόνο του επιχείρημα.

Η **δομή του λόγου** περιλαμβάνει την ικανότητα των δικηγόρων και των μαρτύρων να ομαδοποιούν και να κατανέμουν το περιεχόμενο της ομιλίας τους με σαφή τρόπο και σωστή ιεράρχηση στο πλαίσιο της ομάδας.

Η **αισθητική του λόγου** περιλαμβάνει την πειστικότητα που έδωσε ο δικηγόρος ή ο μάρτυρας στο λόγο του με την εκφορά του και τα ρητορικά σχήματα που χρησιμοποίησε.

Οι **ερωτήσεις κατά την εξέταση των μαρτύρων** συνυπολογίζονται στα επιχειρήματα του δικηγόρου που τις έθεσε και αξιολογούνται ως προς τον αντίκτυπο που είχαν στην εξέλιξη της δίκης.

Κάθε δικηγόρος ή μάρτυρας λαμβάνει μία **ενδεικτική βαθμολογία** για τον λόγο του, η οποία απαρτίζεται από **0-50 πόντους για το περιεχόμενο των επιχειρημάτων, 0-30 πόντους για την δομή του λόγου και 0-20 πόντους για την αισθητική του λόγου.**

Η αγενής συμπεριφορά και η μη τήρηση του χρονικού πλαισίου αξιολογείται αρνητικά – ειδικότερα, η αγενής συμπεριφορά συνυπολογίζεται στην αισθητική του λόγου και η μη τήρηση του χρόνου στην δομή του λόγου.

ΜΕΡΟΣ Δ' - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΙΚΟΝΙΚΩΝ ΔΙΚΩΝ

1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Ο εκπαιδευτικός μη-κερδοσκοπικός οργανισμός “ΑΦΙΞΙΣ” διοργανώνει τοπικούς και πανελλήνιους διαγωνισμούς εικονικών δικών, στους οποίους μπορούν να συμμετέχουν ομάδες που εκπροσωπούν ελληνόφωνα σχολεία από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Για τις ανάγκες κάθε διαγωνισμού, η “ΑΦΙΞΙΣ” συστήνει Οργανωτική Επιτροπή η οποία χειρίζεται όλα τα θέματα της διοργάνωσης και συνεργάζεται με τα ενδιαφερόμενα σχολεία για την υλοποίηση της.

Κάθε υλικό που δημιουργήθηκε από την “ΑΦΙΞΙΣ” για τις Εικονικές Δίκες Πρωταγόρας, συμπεριλαμβανομένου και του παρόντος Κανονισμού, αποτελεί αποκλειστική ιδιοκτησία του και δεν μπορεί να αναπαραχθεί χωρίς την ρητή συγκατάθεσή του οργανισμού, παρά μόνο για τις ανάγκες της συμμετοχής των ομάδων στον Διαγωνισμό, συμπεριλαμβανομένης και της προπόνησης αυτών.

Επιπλέον, κάθε υλικό που προκύπτει από την υλοποίηση του Διαγωνισμού, γίνεται αποκλειστική ιδιοκτησία της “ΑΦΙΞΙΣ”, και δεν μπορεί να αναπαραχθεί χωρίς την ρητή συγκατάθεσή του.

2. Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Διαγωνισμός μπορεί να διεξάγεται σε τοπικό ή πανελλήνιο επίπεδο, ενώ επίσης τοπικοί διαγωνισμοί μπορεί να αποτελέσουν προκριματικούς γύρους για την συμμετοχή των καλύτερων ομάδων σε πανελλήνιους τελικούς γύρους.

Οι Προκριματικοί διαγωνισμοί που διοργανώνονται ταυτόχρονα λογίζονται ως ένας γύρος, καθώς σε αυτούς συμμετέχουν όλες ανεξαιρέτως οι ομάδες που εγγράφονται στον Διαγωνισμό, και σκοπός της διοργάνωσης τους είναι η καλύτερη διεξαγωγή του Διαγωνισμού σε τοπικό επίπεδο.

Ο Τελικός Γύρος διεξάγεται σε πόλη που επιλέγει η Οργανωτική Επιτροπή και αποτελεί την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού.

3. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ & ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

α. Δυνατότητα Ομάδας για Συμμετοχή

Κάθε σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της χώρας και του εξωτερικού μπορεί να συμμετέχει στον Διαγωνισμό, εφόσον τα μέλη της ομάδας που εγγράφεται - εκπροσωπώντας την εν λόγω μονάδα - χειρίζονται σε ικανοποιητικό βαθμό την ελληνική γλώσσα.

β. Υπεύθυνος Ομάδας

Κάθε σχολείο ορίζει έναν **υπεύθυνο καθηγητή**, ο οποίος εγγράφει και συνοδεύει την ομάδα του στον Διαγωνισμό. Ο καθηγητής είναι υπεύθυνος για την οποιαδήποτε συνεννόηση με την διοργάνωση πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τον Διαγωνισμό.

γ. Δυνατότητα Φοιτητών για συμμετοχή

Φοιτητές από όλη την Ελλάδα μπορούν να λάβουν μέρος είτε βοηθώντας στην προετοιμασία της ομάδας σχολείου (**coaches**), λαμβάνοντας σχετική καθοδήγηση και όλο το απαραίτητο υλικό από τον “ΑΦΙΞΙΣ”, είτε ως **μέλη του Προεδρείου του Δικαστηρίου και Ένορκοι**, κρίνοντας την επίδοση των διαγωνιζόμενων μαθητών και αναδεικνύοντας τη νικήτρια ομάδα σε κάθε διαγωνιστικό γύρο του “Πρωταγόρα”.

ΜΕΡΟΣ Ε' - ΒΡΑΒΕΙΑ

1. ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ

Η ομάδα που θα αναδειχθεί στην πρώτη θέση, βραβεύεται στην τελετή λήξης για την εξαιρετική συμμετοχή της στον Διαγωνισμό με το Βραβείο “Πρωταγόρας”.

Τα μέλη της λαμβάνουν ατομικό πιστοποιητικό βράβευσης.

Το σχολείο λαμβάνει πιστοποιητικό βράβευσης για την εξαιρετική συμμετοχή του στον Διαγωνισμό, το οποίο παραλαμβάνει εκ μέρους του ο υπεύθυνος καθηγητής της ομάδας.

2. ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΡΗΤΟΡΕΙΑΣ

Ο δικηγόρος και ο μάρτυρας που συγκέντρωσε συνολικά την υψηλότερη ατομική βαθμολογία λαμβάνει το Βραβείο Εξαιρετικής Δικηγορίας του Γύρου.

Δίνεται ένα (1) βραβείο για τον Τελικό Γύρο και από ένα (1) βραβείο για κάθε Προκριματικό Γύρο.